



台灣史前史與文化意義

一段多數台灣人不熟悉
也無從關心起的歷史

以原住民為主體的時代

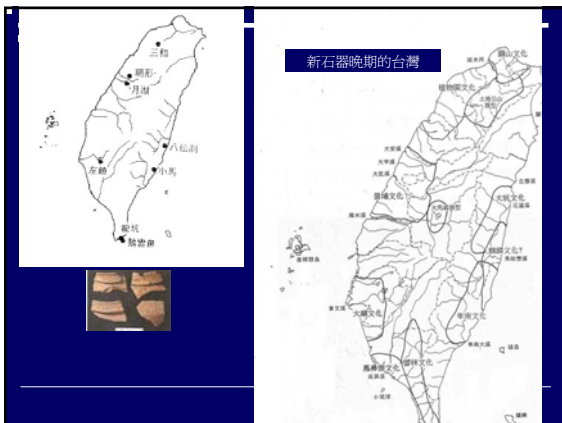
- 從考古遺址談台灣的歷史與文化淵源
- 舊石器、長濱、左鎮人、鵝鸞鼻、台東小馬洞穴、苗栗網形遺址
- 新石器中期、芝山岩、圓山、洞角、牛罵頭、牛稠子、墾丁文化
- 新石器晚期，大肚營埔、高雄大湖、卑南、麒麟、花崗山文化
- 金屬器時代，十三行、番仔園、蔦松、阿美
- 平埔族、高山族，社會組織、經濟生活、宗教信仰

台灣史前史

- 台灣目前發現最早的史前文化是「長濱文化」，距今約50,000年到15,000年前，屬舊石器時代晚期。
- 距今約10,000年至4,000年的「大坌坑文化」是台灣新石器時代的開始。
- 距今約4,500年到3,500年前的「芝山岩文化」、「圓山文化」、「牛罵頭文化」是新石器時代中期的文化代表。
- 距今約3,500年到2,000年前的「卑南文化」則是新石器時代晚期的遺址代表。
- 距今約1,800年至800年前的「十三行文化」則是金屬器時代的重要遺址代表。
- 近百年來，台灣出土的考古遺址，遍佈全島，約有千餘處，可見台灣到處都有先民的遺跡。

史前生活方式

距今	5000~10000	7000~4500	4500~3500	3500~2000	2000~400
分期	舊石器晚期	新石器早期	新石器中期	新石器晚期	金屬器
經濟	採食	採食產食	採食產食* 稻	採食產食* 稻	採食產食* 稻



台灣考古史

- 諸羅縣誌卷十二《外記》：「荖廊氏時，目加蘭開井，得瓦甌。試者云是舜末以前古瓷，惜其物不傳，亦不知此甌雖自何時，果開闢之先又可得有此甌而盛之也。」
- 八六六年，一位日本國語學校的教師栗野傳之丞，在臺北市郊的芝山巖發現了一件石器。次年，日本學者伊能嘉矩和曾村榮一，也在臺北市的圓山，發現了一處含有石器、骨器和陶器的遺址。這兩個發現，使得人們開始注意到，臺灣存在史前時代，可能已經有人類居住。
- 一九四二年鹿野忠雄所發表的《臺灣史前時代之文化層》一文，可以說是日據時代臺灣考古成果的總結。在這篇文章中，鹿野忠雄根據在臺灣所發現史前遺物和遺址的形制學以及地理分布的研究，提出臺灣的史前文化是由繩紋陶、細紋陶、黑陶、有段石斧、原裝山、巨石和菲律賓鐵器等七個文化層所構成的看法。他並推論：臺灣史前文化的基底是中國大陸的文化，而上述的繩紋陶、細紋陶、黑陶、和有段石斧等文化層即代表中國大陸文化層數層傳到臺灣；而後，臺灣又受到中南半島混有青銅器、鐵器等之金石併用文化的影響，最後，從菲律賓傳入了鐵器文化。
- 漢大計畫自1972年起，前後共進行了四年，對於臺灣考古學的主要貢獻，除了為濁、大流域史前文化的年代學和若干文化史的問題提供了重要的新資料之外，它最重要的意義是在於，首次與具體的科際合作和在國際學術界發表由臺灣學者起草的論文，增加了研究的國際性與國際的研究，成為日後臺灣考古進一步發展的基礎。

北台灣經驗

- 十三行遺址是重要的史前文化遺產，也是台灣這片土地曾經活絡的心音，面積約62500m²
- 1989年因為八里污水處理廠的廠區興建與中研院挖掘的十三行遺址幾乎完全重疊，引起各界重視，最後雙方妥協下保留3136.9m²遺址挖掘區。
- 1990年挖到**煉鐵坊**，1992年獲內政部指定為國家重要文化資產二級古蹟，成立遺址保存區。距離污水廠約750公尺。
- 2003年博物館啟用，為北台灣唯一的考古博物館。(基地面積3600坪，博物館2000坪)

中台灣

文化沙漠？

網形文化（距今40000年）

- 台中縣的新社盆地斜坡發現了尚有爭議性的原型手斧、偏鋒礮石砍器、石片器等零散舊石器。
- 在大安溪支流景山溪的中游網形遺址中找到形式舊石器時代晚期的砍器、刮削器、尖器等打製石器。
- 更新世晚期（大約距今40000~10000年前）地層在台中縣北部分布廣泛，極有可能出現舊石器時代晚期的遺物，這也可能是中部地區最早且未經證實的文化層。

大盆坑文化（距今7000~5000年）

- 代表台灣新石器時代最早的文化層。已發現的遺址以台北八里大盆坑為代表。
- 中部地區的清水鎮牛罵頭遺址下層及彰化市牛埔都有大盆坑式的陶器出土。這種陶器的腹部印有繩紋，器形有鉢與罐。石器的類型不多，有打製及磨製的石斧、石鏃、網墜、石簇及有槽石棒。
- 張光直教授根據這些推斷當時的先民已經從事漁、獵、採集的生活，而且有可能已有初級的種植根莖農業。

牛罵頭文化（距今5000~4000年）

- 以清水鎮牛罵頭上層陶器文化為代表。據推測可能由大盆坑文化演變而來，在中部地區代表性的遺址有大甲鎮水源地、火葬場；外埔鄉大甲東、麻頭路及神岡鄉的莊後村、大肚山台地南邊旭光國小、築鼻村、彰化市牛埔、烏溪草鞋厝及坪林。已發現的遺址分布在海岸或溪畔的台地及斜坡上。
- 出土的陶器以紅色繩紋陶為主。陶器有手製及輪製兩種，質地為含砂或泥質，表面成橘紅或紅褐色。器物的頸部或肩部以下印有繩紋，紋飾比大盆坑期的淺而細，口緣少數有劃紋；器形以侈口、鼓腹圓底、圈足的罐形器、鉢及瓶較為常見。
- 牛罵頭文化晚期的繩紋陶為黑陶所取代。常見的石器有打製及磨製石斧、磨製石鏃、石刀、石簇及網墜。由遺址地形及遺物特徵推測，牛罵頭文化期的先民從事農耕及漁獵生活。

營埔文化（距今4000~2000年）

- 營埔文化遺址分布的範圍在中部自海岸地區沿大肚溪向內陸延伸（圖4）。代表的遺址有清水鎮竹寮頭遺址上層、大甲鎮水潭地、火葬場、外埔鄉大甲東、神岡鄉莊後村遺址上層、新社鄉水底寮、七份、矮山坪。在苗栗縣竹南鎮山仔里和頭份鎮後仔里北面的台地上，曾採集到類似中部營埔遺址及北部芝山巖文化的陶器、石器。
- 營埔文化以出土的黑陶而聞名。典型的陶器以灰黑陶為主，紅褐色陶次之；兩者均含砂，有手製及輪製兩種。特別引人註目的是出土的少量的磨光黑陶。
- 在灰黑陶的口緣及腹部外側常見有壓印的凹弦紋、羽狀紋及圈點紋。可以復原的器形有侈口的陶罐、鉢、罍、甕，也有圈足及鼎紋。石器出現的頻率很高，器類比前期（牛欄頭、灰磘遺址，主要有打製石斧、磨製石斧、石鏃、矛頭及網墜等。在典型的營埔村曾發現過幾件磨製而成的巴圖型石器及石製和陶製的環。最近由科博館人類學組考古學門重新發掘，發現了不少古代灰坑。
- 由營埔出土的陶片上的稻穀印痕可推測當時農業也繼北部之後傳入中部地區，而漁獵在居民的謀生計中依然占有很重要的地位。

大邱園遺址(1000-2000年)

- 位於濁水溪與清水溪所流經之河階台地上，高度在250m~270m之間，距今約1000~2000年前，為大邱園文化代表性遺址。
- 出土遺物有粗砂紅陶、打製石斧、石片器、鏟形石器、石刀。

番仔園文化（距今2000~400年）

- 中部地區在公元前後脫離石器時代進入鐵器時代，這可由在代表這段文化期的典型遺址中出現了鐵刀獲得證明。這期文化的遺址主要分布在大肚山台地，向北可延伸至苗栗南部的丘陵地區，典型的遺址在大甲鎮的番仔園。此外，在外埔鄉麻頭路、清水、鹿寮、龍井鄉山腳、龍泉村以及台中市南屯區山仔腳遺址也找到這層文化遺物。
- 1935年日人丹桂之曾在苑裡溪發現苑裡坑遺址，屬於貝塚的遺址中發現了小鐵刀，推測屬於番仔園文化。
- 盛清沂於1963年重新調查該遺址，改名為瓦寮遺址。一共採集28件石器，85件褐色手製罐型陶片、獸骨及貝殼。
- 這層文化在中部常伴隨貝塚的出現。石器中以礮石石刀為主要類型，番仔園及龍泉村的遺址中都發現了鐵刀。陶器類型以黑灰陶為主，紅褐色陶次之，並且首次出現少量陶質較硬、火候較高、表面磨光的黑陶。黑灰陶器的表面有刺點、壓印和刻劃的飾紋，最常見的是連續的刺點紋、波浪狀櫛紋及圈點紋。器物的形狀以侈口、鼓腹的罐及鉢為主。同時，在番仔園、麻頭路及龍泉村發現了不少俯身葬

台灣省濁水大肚兩河流域 自然與文化史科際研究計畫

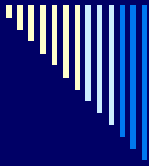
- 民國61年7月開始進行的濁大計畫，運用科際整合的方法來研究中部大肚、濁水兩大溪流的古時候以及現在的居民與自然環境相互依存共生的關係。結果，在大肚山台地西側及大甲溪南側共發現16個遺址。另外，在烏溪河谷又發現了16個新的史前遺址，並對其中的5個進行正式的發掘。

一座偉大的城市要有自己的城市歷史，而惠來遺址是我們已知最能代表台中市歷史的開端。

劉益昌 博士
中研院考古學者
2004年演講詞

透過保存和遺物真實的呈現，使得遺址博物館成為保護和利用文化遺產的一種新樣式。它在承繼傳統博物館理念及方法的基礎上，賦予博物館在考古遺產保護和活化利用一種全新的方向，進而拓展了保護和利用方面的功能與範圍。我們深信緊握值得保存的根基，擁有並經營多元的文化傳統，未來才能站得越穩並展延出寬闊的遠景。

屈慧麗 2005/11
國立自然科學博物館助理研究員



台中這個百萬人口都市，
何時開始有人類生活的軌跡

兩三百年嗎？
兩三千年嗎？
更久遠的意義何在？



台中的身世

- 西元1929年日本學者鹿野忠雄在台中公園內發現了二件打製石鋤標本，目前收藏在國立台灣博物館內。當時鹿野對這二件器物的文化屬性未作明確的交代。
- 1995年由內政部委託中研院史語所執行台閩地區考古遺址調查時，在台中公園音樂台附近發現了一件紅色細繩紋陶罐殘片、打製斧鋤形器及石片器後，確認該址屬中部新石器時代牛罵頭文化。
 - 台中公園是台灣最早設立的公共公園之一。
 - 1903年台中縣知事木下周一在台中市「市區改正」時所規劃。1908年，日本皇室戴仁親王專程來台中主持「台灣縱貫鐵道全通式」典禮，特別在台中公園內興建了「池亭」以供其休憩，後來並指定「池亭」為「永久紀念物」。



惠來文化的寫真

- 4000年前的台中盆地是個大湖或海灣
- 隨著時間的前進，盆地裡的水漸漸乾涸，盆地邊緣形成高低不同的台地
- 這些台地讓當時生活在台中的人有一個扎營安寨的所在
- 紅色陶片的主人，就住在現在被稱為筏子溪的溪流附近，過著日出而作，日入而息的農村生活
- 偶而他們也會利用岩石作成的箭頭打獵加菜。

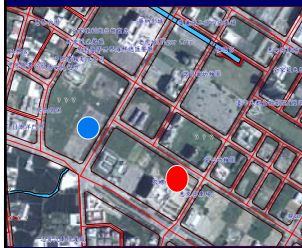
惠來遺址的範圍



- 目前發現遺物的範圍在惠中路、市政南二路、黎明路、市政北六路所圍起的區域間
- 初步估計至少150,000-180,000平方公尺
- 抵費地114號唯目前主要挖掘區，面積約0.7公頃，土地市價約14億元。



發現過程



- 2002年5月18日，東海大學生物系學生陳聖明，在台中市惠來停車場旁的工地(衣蝶百貨)附近檢到了一些紅色陶片
- 科博館於2002年7月開始進行挖掘
- 2003年9月30日第一具遺骸出土
- 科博館於2004年3月底提出「惠來里遺址試掘期末報告」
 - 七期重劃區一四四號抵費地，保存情況相當好，至少有三層至四層文化，建議指定為市級古蹟，進行局部現址保留。
 - 惠來遺址規劃為現址博物館及遺址保存區，設立「惠來遺址公園」，規劃教學區、出土文物展示區、步道參觀區、遺址保護區、現象復原區五分區



小來遺址出土內容

- 遺址保存區，迄2005年底已陸續開挖出二十具俯身骨骸，證實該區確為先民之生活聚落區
 - 2003年9月30日，被稱為「最資深的台中小市民」（小來）的男童遺骸挖掘出土，身高約100-130公分，不到5歲的小男孩。
 - 骨骸及古物已於第一時間移至該科博館內妥善保存研究，挖掘現場僅留挖掘坑與仿製之人骨模型，提供鄉土教學與導覽解說之用。
- 波浪、刺點花紋的陶器代表距離現在400至2000年的番仔園文化
- 灰黑的陶片則代表距離現在2000到3500年的崙埔文化層
- 細繩狀花紋的紅色陶片代表了3500年前，約新石器時代中期的牛罵頭文化。









愛風化！不愛文
請保存惠來遺址

2005/10/26 2005/10/20



2006年1月25日小來 重建面貌出爐



<http://www.aitoday.com>

2006/10/26

市場價值與文化資產保值

- 第144號抵費地，面積約五萬坪，市價約十五億元
- 惠來文化遺址目前則沒有市場價格
- 惠來遺址用地開發後可以造就多大的經濟價值
- 保存惠來遺址的經濟價值可以相抗衡嗎？

七期惠來市地重劃區

台中市都市計畫細部計畫範圍圖

- 總面積353.3988公頃
- 建築用地202.5476公頃
- 辦理時間1990年2月到1992年11月
- 包括新市政中心、西側及南側三區



2005年9月2日會議結論

- 請文化局依文化資產法相關規定辦理惠來遺址審查指定工作。
- 請地政局暫停惠民段144號抵費地(0.7公頃)公開標售。
- 請文化局再邀請專家學者實地勘查，寬列預算繼續委託國立自然科學博物館挖掘，研議劃定保存範圍，並請地政局估算該保存範圍之購地費用，另研議納入容積移轉機制，且由市府及向中央爭取經費價購該保存範圍土地與博物館興建費用。
- 請文化局就144號抵費地精華保存範圍現地保存、遺址與建物共構、七期重劃區文化地景方式保存及租用教育部多功能展覽館等方案進一步進行可行性評估。

文化資產保存法(2005年新版)


- 第三條 遺址：指蘊藏過去人類生活所遺留具歷史文化意義之遺物、遺跡及其所定著之空間。
- 第四十一條 具遺址價值者，經依第三十七條規定列冊處理後，於審查指定程序終結前，直轄市、縣（市）主管機關應負責監管，避免其遭受破壞。
- 第四十三條 為維護遺址並保全其環境景觀，主管機關得會同有關機關擬具遺址保存計畫，並依區域計畫法、都市計畫法或國家公園法等有關規定，編定、劃定或變更為保存用地或保存區、其他使用用地或分區，並依本法相關規定予以保存維護。
- 第五十條 營建工程或其他開發行為進行中，發見疑似遺址時，應即停止工程或開發行為之進行，並報所在地直轄市、縣（市）主管機關處理。

未來的台中

新與舊如何共處共容？
歷史如何生活化？

惠來故事的腳本大綱

從人類文明發展史定位惠來	台中地理環境演化	惠來人的生活方式與想像	遺址考古內容
台中的文化產業內涵與形式	各種參與角色的面面觀	古今的連結與千年前的文化線索	遺址與考古內容的爭議及未來



腳本大綱

- 5+3的結構
- 人類文明史 5
- 遺址的在地意義 3
